PAU CASAN, pianista

Nascut a Barcelona, estudia piano amb Carme Agustí, Maria Drets i Miquel Farré al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, on obté Matrícula d'Honor amb Menció Honorífica en el Grau Superior. Posteriorment realitza estudis de Postgrau amb Gordon Fergus-Thompson i Roger Vignoles al Royal College of Music de Londres, becat per la Fundació Pedro Pons.

Ha rebut classes magistrals d'Alícia de Larrocha, Paul Badura-Skoda i Joaquín Nín-Culmell, entre d'altres.

Ha estat guardonat amb el Primer Premi del 23è Concurs Joan Massià, el Tercer Premi del 33è Concurs de Joves Intèrprets de Catalunya i el Premi al millor pianista del 22è Premi Ciutat de Berga, en la modalitat de Cambra Vocal - Lied.

Ha actuat com a solista a Londres, Bogotá, Barcelona i San Sebastián, i com a acompanyant per Espanya, França, Portugal, Dinamarca, el Regne Unit i Colòmbia.

Ha participat com a professor en els Barcelona Festival of Song 2006 i 2007, dedicats a la cançó artística hispanoamericana. Els seus enregistraments inclouen un CD de Columna Música amb obres de piano solista i acompanyant la soprano Assumpta Mateu, i un CD de lírica llatinoamericana amb Patricia Caicedo.

Compagina l'activitat concertística amb la docència als Conservatoris Superiors de Música del Liceu i de Girona. Amb experiència com a pianista repertorista del Cor Madrigal, el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, la coral Càrmina i Liedercàmera, entre d'altres.

Actualment és el pianista del Cor de la Universitat Ramon Llull