

ESTEVE NABONA, director

Neix a Barcelona l'any 1968. Realitza el grau superior de trompa al Conservatori Superior de Música de Barcelona amb Vicent Aguilar. S'inicia en al cant coral a l'Orfeó de Sants, i més tard al Cor Albada de l'Agrupació Cor Madrigal.

Ha rebut classes de direcció de Manuel Cabero, Gaby Baltès, Joan Company, Pierre Cao i Mireia Barrera, i de música de cambra de Liliana Mafiotte, Thomas Indermulhe, Wolfgang Meyer i Paul Van Zelm.

Ha estat director de diversos cors, destacant el Cor de Cambra Ars Subtilior (1986-1992), el Cor Albada de l'Agrupació Cor Madrigal (1995-2007), el Cor Diaula (1993-1997), el Cor Jove del CEM de Terrassa (1998-2002) i l'Ensemble Vocal Cambra'16 (1998-2005).

Des de l'any 2000 fins el 2006 ocupa el càrrec de director assistent del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana que dirigeix Jordi Casas. Gràcies a aquest càrrec, ha gaudit de l'experiència de treballar al costat de prestigiosos directors com Christopher Hogwood, Nicholas McGeegan, Frans Bruggen, Harry Christophers, Jesús López Cobos i Víctor Pablo Pérez, entre d'altres.

Ha col·laborat ,com a director assistent, amb l'Europäischer Projektchor (Projecte de Cor Jove Europeu fomentat per l'Institut Europeu de Cant Coral i l'Acadèmia Europea d'Otzenhausen) i amb el Cor del Gran Teatre del Liceu. També ha col·laborat com a director amb orquestres com l'Orquestra Barroca Catalana, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 i la Filharmonia de Cambra de St.Petersburg.

Ha realitzat concerts arreu dels Països Catalans, Castella, Euskadi, Portugal, França, Itàlia, Holanda, Bèlgica, Luxemburg, Alemanya, Àustria, República Txeca i Xile; i en festivals i cicles com el Festival de Perelada, Musica Non-stop de París, Festival Théodore Gouvy de Metz, Concerts al Foyer del Gran Teatre del Liceu, i els cicles “Palau 100”, “Cobla, cor i dansa” i “Concerts de Tarda” del Palau de la Música Catalana.

Actualment és director del Cor Jove de L'Orfeó Català, del Cor de la Universitat Ramon Llull, membre de l'equip tècnic de Corals Joves de Catalunya i de l'equip directiu de l'Escola Coral de l'Orfeó Català.

Dintre el període 2007-2009, és convidat com a mestre de direcció a la Escuela

Internacional de la Pontificia Universidad Católica de Chile (11^a i 13^a edicions) i al Curso de Direccion Coral y Repertorio a la Universidad de Lima-Perú.

Aquesta temporada s'ha fet càrrec de la direcció del cor del Messies de Händel

participatiu, que cada any organitza “La Caixa”, i que anguany s'ha portat al Gran Teatre del Liceu. També ha realitzat un projecte anomenat “Haydn 200”- en motiu del 200 aniversari de la mort del compositor- dirigint dos concerts, un a Frankfurt i l'altre a Seligenstadt (Alemanya). El repertori ha estar integrat per la Simfonia no. 45 i la Missa Nelson de Joseph Haydn, amb el Motettenchor Frankfurt, el Cor de la Universitat Ramon Llull i la Ruische Kammerphilharmonie de St. Petersburg.

El Juliol de 2009, dirigirà un taller de Nova Cançó a les 44 Jornades de Cant Coral de Barcelona. El grup el formaran un centenar de cantants d'arreu del món i es treballaran obres de Raimon, Llach, Isaac, Pi de la Serra i Serrat.