



L'ENTITAT

L'Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC) neix a Mallorca l'any 2004 impulsada pel Forum Musicae, centre de dinamització dels ensenyaments musicals a les Balears, amb la intenció de consolidar-se com a agent cultural que aplega joves de 18 a 26 anys dels Països Catalans, que donen a conèixer al món el nostre patrimoni cultural, les nostres músiques, que parlen d'allò que forem i d'allò que som, i contribueixen al diàleg i a la diversitat des del respecte.

Des de l'any 2006 començà a col·laborar amb el Forum Musicae, entitat titular de l'orquestra, la Universitat Catalana d'Estiu. Fruit d'aquesta col·laboració es crea un secretariat permanent a Barcelona i s'estableix la seu de l'OJIPC al Centre Pau Casals, a Prada de Conflent, a la Catalunya Nord, on l'orquestra celebra els encontres de treball anuals i d'on surt a realitzar els diferents concerts de la temporada.

L'OJIPC cobreix la seva plantilla de músics seguint criteris d'equilibri territorial, mitjançant proves d'accés anuals en els diferents territoris.

Una de les principals raons de l'existència de l'OJIPC és la recuperació i projecció del nostre patrimoni musical. En aquest sentit, i sota la supervisió de musicòlegs especialistes dels diferents territoris i del mateix Salvador Brotons, director de l'OJIPC, se centren els esforços en la recuperació d'obres dels nostres compositors, i s'hi dedica sempre una part del programa. El compromís amb la llengua i la cultura que uneix els nostres països, la profunda convicció de la necessitat de l'existència d'aquest projecte com a espai de confluència, relació, i projecció de tots els que formem part d'aquest àmbit cultural comú indiscutible i, per damunt de tot, la música, que ens fa esdevenir universals, són els pilars sobre els quals es fonamenta aquesta orquestra.

[www.mallorcaweb.net/
forummusicae/ojipc3.htm](http://www.mallorcaweb.net/forummusicae/ojipc3.htm)



L'ORQUESTRA MÉS NACIONAL

Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans



Magdalena González

«És indispensable que la societat prengui la iniciativa i des de tots els àmbits es materialitzin realitats com aquesta»

MARGALIDA SEGUÍ

Quina és la teva experiència com a fundadora de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC)?

Apassionant, extraordinària i en alguns moments difícil, però d'una satisfacció personal que compensa tots els esforços que s'han dut a terme. El millor són els vincles i complicitats establerts en aquests anys de treball entre persones i entitats dels diferents territoris, i el coneixement de les diferents realitats que formen la nació.

Quins precedents té aquesta iniciativa?

En el camp musical és una iniciativa pionera i valenta que omple un buit que fa massa temps que ningú no s'atrevia a emplenar, ni tan sols les institucions.

És indispensable que la societat prengui la iniciativa, que des de tots els àmbits es materialitzin realitats com aquesta. La realitat social s'ha d'avançar a la política i això és el que intentem fer amb l'orquestra.

Quina cultura musical tenim als Països Catalans?

S'ha avançat molt. Hi ha prou iniciatives interessants en el camp de la recuperació del nostre patrimoni

però, evidentment, s'ha de fer molt més. Encara hi ha massa desconeixement del nostre passat.

Com fomenta l'Orquestra els vincles entre els Països Catalans?

Un dels pilars sobre els quals es fonamenta l'OJIPC és el de ser un element de cohesió cultural, ser una plataforma real que contribueixi a la vertebració de tots els territoris de l'àmbit cultural català. Vol desvetllar aquest sentiment de pertinença a una mateixa cultura. Això es fa palès en els encontres anuals de l'orquestra, a Prada de Conflent, quan en una conversa es troben un jove de l'Algúer, un de la Franja i un del País Valencià (i desitjo enormement que, des d'enguany, un del Carxe, la zona valenciana de Múrcial).

L'OJIPC no és una orquestra més. És un projecte que va més enllà del que és estrictament musical.

Com us han rebut als diferents països?

Evidentment tenim suport institucional, si no no hauríem arribat fins aquí. Ara bé, és indispensable ampliar el ventall de suports.

Quines actuacions teniu previstes? Projectes de futur?

Un altre dels objectius de l'OJIPC

és la recuperació del patrimoni musical català, que resta en l'oblit injustament. Aquesta recuperació passa per tot el cercle, la investigació de les fonts, la revisió de les obres, l'edició i l'enregistrament.

L'any 2006 hem recuperat l'obra simfònica del català Enric Morera i del valencià Manuel Palau. Aquest any 2007 el dediquem a la compositora del País Valencià Matilde Salvador i al català Jaume Pahissa. Paral·lelament, estem treballant intensament en la recuperació del patrimoni musical que va quedar a l'exili, a Mèxic, del compositor mallorquí Baltasar Samper, a qui dedicarem la temporada 2008.

Els propers concerts estan previstos per al proper 24 d'agost a l'Abadia de Sant Miquel de Cuixà, a Prada de Conflent, i per al 25 d'agost al Palau dels Reis de Mallorca, a Perpinyà.

PERFIL

Magdalena González i Crespi
Ciutat de Mallorca, 1960

Pedagoga musical. Mestre.
Presidenta de Forum Musicae.
Fundadora de l'Orquestra
de Joves Intèrprets dels Països Catalans.